ÅRSREDOVISNING 2025

Styrelsen för Norrlands nätverk för Musikteater & Dans (NMD) avger
härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2025-01-01 – 2025-12-31

NORRLANDS NÄTVERK FÖR
MUSIKTEATER & DANS
Org.nr. 222000–1313

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse **3**

Översikt över verksamhetens utveckling *3*

Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning *3*

Händelser av väsentlig betydelse *4*

Styrning och uppföljning av verksamheten *5*

God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning *8*

Balanskravsresultat *10*

Väsentliga personalförhållanden *11*

Förväntad utveckling *11*

Resultaträkning **12**

Balansräkning **13**

Kassaflödesanalys **14**

Drifts- och investeringsredovisning **14**

Noter **15**

Styrelsens underskrift **22**

Förvaltningsberättelse

Översikt över verksamhetens utveckling

	2021	2022	2023	2024	2025
Verksamhetens intäkter	12 829	13 516,5	12 920	12 920	12 926
Verksamhetens kostnader	12 791,8	13 522,7	12 791	12 752,1	12 911,1
Årets resultat	37,2	-6,2	129	244,1	57,1
Soliditet	69%	81%	21%	86%	89%
Soliditet inkl. pensionsförpliktelser	69%	81%	21%	86%	89%
Investeringar (netto)	0	28,2	0	0	0
Självfinansieringsgrad	100%	100%	100%	100%	100%
Långfristig låneskuld	0	0	0	0	0
Antal anställda	1	1	1	1	1

Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning

NMD grundfinansiering är sedan ett par år tillbaka tudelad; majoriteten av finansieringen härrör från den statliga kultursamverkansmodellen (KSAM) och utbetalas till de fyra medlemsregionerna efter beslut från Kulturrådet. Utöver detta beviljas NMD årligen regionala medel, en form av ägarfinansiering från kommunalförbundets medlemmar. Inför 2025 påannonserade regeringen med kort varsel att medel till KSAM skulle minska med 0,61%, vilket resulterade i 73 200kr lägre intäkter för NMD. Som ett resultat av detta beslutade styrelsen att reducera budgetpost för ”tillgänglighetsmedel” med motsvarande belopp. Medlemsregionernas finansiering à 230 000kr kvarstod intakt.

Under våren fattade Region Västernorrland beslut om att kompensera regionens kulturverksamheterna för bortfall av statliga medel. Även NMD beviljades denna kompensation. Därav kunde styrelsen under våren 2025 återställa budget för ökad tillgänglighet.

NMD har under ett antal år redovisat plusresultat och har därigenom byggt upp ett litet men dock eget kapital. Oroliga tider i vår omvärld och ekonomisk osäkerhet påverkar även oss. Vår viktigaste finansiär, staten, är ytterst återhållsam med att kompensera kultursektorn för löneökningar och inflation, varför strategin visade sig vara korrekt. 2025 redovisar NMD ånyo ett plusresultat, men det hade inte varit möjligt utan Region Västernorrlands kompensation. De redan små ekonomiska marginalerna krymper, vilket även blir påtagligt de kommande åren. Det är NMD:s ambition att i vart fall kortsiktigt hantera detta inom befintlig ekonomisk ram.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Identifierad risk	Beskrivning	Organisatorisk enhet	Hantering av risk
Omvärldsrisk/finansiell risk			
Risk 1	Minskad medels-tilldelning från stat och/eller regioner. Bidrar till färre turnerande produktioner och begränsad geografisk spridning. Vid kraftigt minskad/helt utebliven finansiering finns risk att en/flera av ensemblerna måste avvecklas och kommunalförbundet kan komma att upplösas.	Förbundsövergripande	Synlig- och tydliggöra det kulturpolitiska resultatet av NMD:s existens, framför allt visavi förtroendevalda regionalt och nationellt. Det egna kapitalet ska möjliggöra en ordnad avveckling av verksamheten om beslut skulle tas att NMD ska avvecklas.
Verksamhetsrisk			
Risk 2	Fel som begås på grund av brister i rutiner och interna kontrollsystem för en ändamålsenlig och kostnadseffektiv verksamhet	Förbundsövergripande	Dokumenterade rutiner för attest, utbetalningar och uppföljning. Genom indikatorer utvärderas hur väl verksamheten klarar sitt uppdrag på ett ändamålsenligt sätt. Systematisk uppdatering av styrdokument. Tillse att dialog med medlemsregionerna breddas, utöver skaran av förtroendevalda i styrelse och fullmäktige, t ex via dialogmöten och löpande delgivning av protokoll.
Risk 3	Sårbar organisation eftersom det finns endast en (1) anställd som svarar för all beredning, verkställighet och uppföljning av den operativa verksamheten. Osäkerhet om NMD pga ekonomiska skäl kan bibehålla nuvarande anställningsgrad på personal.	Förbundsövergripande	Beskrivning och dokumentation av administrativa rutiner och arbetsprocesser. Avtal finns upprättat för de ekonomiska tjänster som upphandlas externt. God ekonomisk framförhållning krävs, där styrelsen och fullmäktige diskuterar möjliga scenarier och lösningar.

Pensionsförpliktelser

Pensionsförpliktelser enligt balansräkningen är 5 891 kronor.
Inga pensionsförpliktelser redovisas som ansvarsförbindelser.

Händelser av väsentlig betydelse

Förbundsförordningen är NMD:s centrala styrdokument. NMD påbörjade redan 2024 arbetsprocessen med att revidera dokumentet, då det varit i stort sett intakt sedan kommunalförbundet bildades. April 2025 gick processen i mål, då hade samtliga medlemsregioners fullmäktige godkänt föreslagna ändringar. Den reviderade förbundsförordningen tydliggör bl a hur val av ledamöter ska gå till och underlättar medlemsregionernas nomineringsförfarande till förbundsstyrelse och förbundsfullmäktige inför nästa mandatperiod.

Styrelsen fattade vid årets sista sammanträde beslut om fördelning av 2026 års turnébidrag. Detta beslut har traditionsenligt fattats efter årsskiftet. Med denna nyordning tillmötesgår vi ensemblerna/institutionernas krav på bättre framförhållning. Turnébidrag från NMD utgör en väsentlig del av respektive verksamhets budget och eventuella korrigeringar av turnéplaner under innevarande verksamhetsår är försvårande.

Vårsäsongens turnéverksamhet finansierat via medel från NMD redovisades i 2025 års delårsrapport. Under hösten har samtliga institutioner turnerat i NMD:s geografiska område: Estrad Norr med barnoperan ”De som kom över havet”, Norrdans med verket ”Air Body Sad”, Piteå Kammaropera med ”As One” och Norrlandsoperan bjöd publiken på ”La Bohème” i turnévänligt format.

Turnéverksamhet 2025 redovisas under **not 2.**

Höstsäsongens tillgänglighetsmedel fördelades till samtliga ensembler, tack vare tidigare nämnt tillskott från Region Västernorrland. I händelse av att beviljade tillgänglighetsmedel inte förbrukas enligt plan i ansökan, regleras det via reducering vid nästa utbetalningstillfälle.

Som ett led i översyn av kommunalförbundets styrdokument processade och fastställde såväl styrelse som fullmäktige varsin arbetsordning under hösten 2025. Arbetsordningen ska vara föremål för årlig översyn.

NMD kan efter årets slut konstatera att samspelet med medlemsregionerna fungerar utmärkt. Utöver årligt och samordnat dialogmöte med regionernas kulturchefer och strateger, fungerar det löpande samarbetet på såväl tjänstemanna- som politikernivå friktionsfritt. Det är bra och viktigt i ekonomiskt tuffa tider.

Styrning och uppföljning av verksamheten

Inriktningsmål och Arbetsplan 2025 (fastställt av styrelsen 2024-11-25)

Vision

NMD:s vision är att medverka till att göra opera/musikteater och dans tillgängligt för alla i de fyra nordligaste regionerna.

Uppdrag

Berörda ensembler har till uppdrag att producera och framföra opera/musikteater och dans i de fyra nordligaste länen Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland Härjedalen. Uppdraget inkluderar såväl stora scener som mindre scener. I ensemblernas uppdrag ingår även att söka former för att utveckla och stärka samarbetet inom NMD.

Inriktningsmål

• Medverka till att via turnébidrag erbjuda alla invånare i berörda kommuner i de fyra nordligaste länen möjlighet att uppleva opera/musikteater och dans.
• Initiera åtgärder för ökad tillgänglighet, via öronmärkta medel för syntolkning och publikbussar.
• Medverka till att utveckla formerna för samarbete mellan ensemblerna inom NMD.
• Regelbundet samråda med konstnärliga ledare, kulturchefer och övriga berörda om turnéläggning, publika målgrupper och arrangörsstöd.
• Bidra till att utveckla kultursamarbeten i norra Sverige.

Arbetsplan 2025

Det grundläggande arbetet inom NMD är att å kommunalförbundets vägnar planera, administrera, bereda, fördela och följa upp turnébidraget. NMD ska även bidra till att öka den geografiska och fysiska tillgängligheten för opera/musikteater och dans i norra Sverige. Därutöver ska NMD bereda ärenden till styrelse och förbundsfullmäktige samt verkställa beslutade uppföljningar, utredningar och/eller utvecklingsprojekt.

Särskilda aktiviteter under 2025

• Fördjupa det interregionala samarbetet vad avser turnéläggning och publikarbete med de i nätverket ingående ensemblerna och kulturinstitutionerna.
• Fokusera på turnerande föreställningar i all kommunikation för att därigenom synliggöra NMD:s uppdrag och förtjänster.
• Initiera och utveckla ensemblernas kontakt med arrangörsföreningar, med särskilt fokus på regionala och lokala Riksteaterföreningar.
• Stärka NMD-ensemblernas närvaro vid de årliga Scenkonstdagarna Norr.
• Medverka till att utveckla satsningen på publikbussar och andra åtgärder för att öka tillgängligheten till föreställningar.
• Medverka på relevanta regionala och nationella utbuds- och scenkonstdagar, arrangörsträffar och utbildningstillfällen.

• Återkommande dialog med nätverket Kultur i Norr (kulturchefer, tjänstepersoner samt förtroendevalda) samt ensemblernas konstnärliga ledare, producenter, turnéläggare och marknadschefer (el motsvarande).

Måluppfyllelse Inriktningsmål

	Kommentar
Medverka till att erbjuda alla invånare i alla kommuner i de fyra nordliga regionerna möjlighet att uppleva opera/musikteater och dans	Detta mål bör ses som en vision eftersom NMD inte har kontroll över huruvida alla invånare i berörda regioner nås eller är intresserad av det utbud som tillgängliggörs via NMD. Visionen är ändå viktig eftersom vi eftersträvar maximalt antal kommunala/lokala nedslag årligen. Antal kommunala nedslag ökade jmf med föregående år.
Initiera åtgärder för ökad tillgänglighet via öronmärkta medel för syntolkning och publikbussar.	NMD har fördelat medel för ökad tillgänglighet såväl vår- som höstsäsongen 2025. Bidraget ska ses som en förlängning av turnébidraget och nyttjas framför allt till publikbussar till/från spelorter samt för syntolkning. Tack vare extra bidrag från en av medlemsregionerna kunde bidraget bibehållas intakt. Antalet kommunala nedslag tack vare publikbussar ökade 2025 jmf med föregående år.
Medverka till att utveckla formerna för samarbete mellan ensemblerna inom NMD	Detta mål möjliggörs via nätverksträffar vid minst två tillfällen per år samt verksamhetsledarens löpande kontakter. Vi möts och utbyter lägesrapporter, repertoarplaner och problem. Ensemblerna har därigenom god kännedom om varandras verksamheter vilket påfallande ofta resulterar i konkreta tips och samarbeten, t o m samproduktion av föreställningar.
Regelbundet samråda med konstnärliga ledare, kulturchefer och övriga berörda om turnéläggning, publika målgrupper och arrangörsstöd.	De av NMD efterfrågade årliga dialogmötena är nu i funktion. Där möter NMD kulturchefer och strateger från medlemsregioner för ömsesidigt utbyte av kortsiktiga bekymmer och långsiktiga visioner. Det är ett viktigt komplement utöver dialog med förtroendevalda och knyter NMD närmare den regionala kulturpolitiken.
Bidra till att utveckla kultursamarbetet i norra Sverige	De i nätverket ingående ensemblerna har idag en större synlighet visavi scenkonst- och musiklivet i norr. Det möjliggörs bl a via medverkan på Scenkonst- och Utbudsdagar i norra Sverige samt via nätverket Kultur i Norr.

Styrelsen konstaterar att NMD:s inriktningsmål för 2025 är uppfyllda och står i samklang med kommunalförbundets förbundsförordning och övriga relevanta styrdokument.

Indikatorer och prestationer

NMD:s verksamhet ska årligen mätas och följas upp utifrån ett antal fastställda indikatorer. Uppföljningen delas upp i två kategorier:

- Indikatorer som är kopplade till uppdraget
- Utförda prestationer för intern uppföljning

Skillnaden mellan dessa är att indikatorerna redovisar hur väl NMD uppfyller sitt uppdrag medan uppföljningen av utförda prestationer utgör grund för intern uppföljning och analys. En självklar utgångspunkt i båda fallen är att inte styra ensemblernas konstnärliga beslut.

Förbundsordningens formulering om att "musikteater/opera och dans blir tillgänglig för alla" bör ses som en vision. Det finns faktorer som är försvårande för att uppnå visionen. En omständighet är att många kommuner saknar praktiska förutsättningar att ta emot en större opera- eller dansföreställning eftersom man saknar det scenrum som krävs. Ett annat hinder är att lokala arrangörsföreningar inte har ekonomiska och/eller personella resurser för att ta emot turnerande föreställningar. Ur den aspekten är Norrlandsoperans samarbete med Live på Bio/Folkets Hus och Parker, där operaföreställningar live-sänds från Umeå till biografer, positivt. Det möjliggör att även större operauppsättningar når en publik på mindre orter.

Verksamhetsmål

Verksamhetens resultat mäts med två indikatorer; antal kommunala nedslag och andel föreställningar utanför ensemblernas hemregion. Indikatorn kommunala nedslag består av två delar; antal kommunala nedslag med föreställning (1a) och antal kommunala nedslag via publikbuss (1b). Dessa indikatorer bör ha en uppåtgående trend och bör inte för ett enskilt år avvika neråt med mer än tio procent av de senaste fem årens medelvärde.

Indikatorer

Indikatorer	**Genomsnitt 2021 - 2024**	**2024**	**2025**
Kommunala nedslag (antal)			
1a/ Med turnerande föreställning (inkl Live på Bio)	43	42	40
1b/ Via publikbuss	14	9	16
Totalt kommunala nedslag	54	51	56
2/ Föreställningar utanför hemregionen	56%	49%	49%

- Indikator 1a: en minskning med tre kommuner jämfört med genomsnitt de senaste fyra åren
- Indikator 1b: en ökning med två kommuner jämfört med genomsnittet de senaste fyra åren
- Indikator 2: en minskning med 7% jämfört med genomsnittet över de senaste fyra åren.

Styrelsen kan konstatera att målsättningen avseende indikatorer för 2025 är uppfyllda. De marginella nedgångar som kan avläsas kommer att vända uppåt redan kommande år.

Turnerande produktioner 2025

Totalt har sju produktioner turnerat inom NMD:s geografiska område under året:

Estrad Norr	*De som kom över havet*
Norrlandsoperan	*Älskarinnorna (Live på Bio)* *La Bohème*
Norrdans	*Crowds & Power* *Stuff in the Park* *Air Body Sad*
Piteå Kammaropera	*As One*

Föreställningar utanför och i hemregion:

År 2025	**Utanför hemregion**		**I hemregion**		**Föreställn totalt**
Ensemble/institution	Antal	Procent	Antal	Procent	Antal
Estrad Norr	10	45%	12	55%	22
Piteå Kammaropera	4	67%	2	33%	6
Norrdans	34	65%	18	35%	52
Norrlandsoperan	14	45%	17	55%	31
Summa	62		49		**111**

Estrad Norr, Piteå Kammaropera, Norrdans och Norrlandsoperan har 2025 genomfört totalt 111 föreställningar som delfinansierats av NMD. Det är en liten nedgång jämfört med 2024 och orsaken går att finna hos Norrlandsoperan som endast turnerade med en uppsättning under året samt att Estrad Norrs höstturné inte omfattade Norrbotten. Den procentuella fördelningen mellan föreställningar utanför respektive inom hemregion är marginellt förändrad.

I **not 2** presenteras en sammanställning av turnéverksamhet 2025.

Nyckeltal

Sammanställning av nyckeltal för den senaste femårsperioden:

Nyckeltal	**2021**	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**
Turnerande uppsättningar	3	8	7	6	7
Antal föreställningar	53	160	145	133	111
-varav dansföreställningar	46	110	71	76	52
Total publik	4 483	12 989	15 587	17 702	13 983
Publik i snitt per föreställning	61	81	107	133	126
Föreställningar utanför hemregion	42%	64%	63%	59%	49%
Föreställningar, barn & ungdom	51%	58%	76%	41%	43%
Antal kommunala nedslag, föreställningar	16	35	50	42	40
Publikbussar:					
- antal kommuner	14	18	10	9	16
- antal bussar	61	12	27	38	34
- antal resenärer	2 496	321	606	1 536	1 410
Kommunala nedslag, totalt	30	53	53	51	56
Andel kvinnor bland konstnärlig personal	53%	45%	48%	50%	68%

Notera att siffrorna för 2021 påverkas av pandemin och publika restriktioner pga covid-19.

Beviljade bidrag 2025

Av nedanstående tabell framgår utbetalningar från NMD till ensemblerna 2025:

Bidragsgivare Belopp i tkr	Piteå Kammaropera	Norrlandsoperan	Norrdans	Estrad Norr	Totalt
Turnébidrag	1 431 000	4 910 000	3 751 000	1 508 000	11 600 000
Tillgänglighetsmedel	95 000	101 250	90 000	83 600	369 850

NMD disponerade 11,6 miljoner att fördela i turnébidrag och 369 850kr för ökad tillgänglighet. Budgeterade medel som ej fördelats balanseras i ny räkning.

Styrelsen konstaterar att styrning och uppföljning av NMD:s kärnverksamhet har fungerat tillfredsställande 2025 och att kommunalförbundets resurser nyttjats i enlighet med förbundsförordningen.

God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning

NMD tillämpar god ekonomisk hushållning, såväl visavi verksamhetsmål som finansiella mål. Verksamheten ska bedrivas enligt fastställd förbundsförordning samt enligt gällande lagar, regler samt inom den budgetram som årligen fastställs av förbundsfullmäktige. Den ekonomiska planeringen ska ske enligt försiktighetsprincipen. Tillgängliga resurser påverkar grad av måluppfyllelse vilket i sin tur kräver effektivt resursutnyttjande.

NMD:s finansiella mål

Det egna kapitalet bör uppgå till minst 2,5% av NMD:s totala intäkter för att möjliggöra ordnad avveckling vid ett eventuellt beslut om nedläggning av kommunalförbundet. 2,5% motsvarar för 323 tkr för 2025. Balanskravresultat bör uppgå till 0kr.

NMD upprättade en stram budget med nollresultat för 2025 och lyckades tack vare hushållning med resurserna redovisa ett litet men dock positivt resultat. För att möta konsekvenserna av kostnadsökningar genomförs fortsatt majoriteten av styrelse- och fullmäktigemöten digitalt. NMD uppbär intäktsränta samt att det extra bidrag som medlemsregionen Västernorrland beviljade bidrog till plusresultat.

Analys av balansräkningen

Det ackumulerade egna kapitalet uppgår per 31.12 2025 till 1 128,3 tkr varför den ekonomiska ställningen anses vara god. NMD ser framför sig att finansiering via KSAM (kultursamverkansmodellen) och medlemsregionerna blir oförändrat såväl 2026 som 2027, vilket i realiteten betyder en urholkning av kommunalförbundets ekonomi. Verksamheten omfattar få rörliga kostnader som är möjliga att påverka. Mot den bakgrunden utgör det upparbetade egna kapitalet en nödvändig reserv. NMD har även ekonomiska förutsättningar att avveckla kommunalförbundets verksamhet under ordnade former i händelse av att medlemsregionerna fattar sådant beslut.

Verksamhetsmål

NMD ska medverka till att musikteater/opera och dans blir tillgängligt i norra Sverige. Norra Sverige avser de fyra nordligaste regionerna Västernorrland, Jämtland Härjedalen, Västerbotten och Norrbotten. Av **not 2** framgår 2025 års turnerande föreställningar inom samtliga genrer samt årets samtliga turnéstopp i berörda regioner.

Styrelsen konstaterar att såväl verksamhetsmål som finansiellt mål för 2025 uppfylls. Styrelsen följer den ekonomiska utvecklingen via återkommande budgetuppföljningar.

Måluppfyllelse god ekonomisk hushållning – per ensemble

Utfall 2025 (*samtliga belopp tkr)*

Piteå Kammaropera

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	1 560	1 557
Övriga produktionskostnader	529	771
Resor, transport, logi	520	501

(diff 220tkr täcks av Norrbottensmusiken, Region Norrbotten)

Norrdans

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	10 820	10 919

Övriga produktionskostnader	2 820	2 890
Resor, transport, logi	2 075	1 786

(diff +120tkr balanseras visavi Norrdans och Scenkonstbolagets övriga verksamhet)

Estrad Norr

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	2 865	2 200
Övriga produktionskostnader	646	632
Resor, transport, logi	700	392

(diff +987tkr balanseras via Estrad Norrs övriga scenkonstverksamhet och planerad produktion 2026)

Norrlandsoperan

	Budget	Utfall
Löner och arvoden	16 130	16 865
Övriga produktionskostnader	5 089	4 190
Resor, transport, logi	1 920	1 211

(diff +873tkr balanseras visavi Norrlandsoperans övriga scenkonstverksamhet)

<u>God ekonomisk hushållning – ökad tillgänglighet</u>

NMD:s styrelse öronmärker årligen medel för ökad tillgänglighet, vars syfte är att fungera som turnébidragets förlängda arm. Dessa medel söks vid två tillfällen årligen; inför vår- respektive höstsäsong. 2025 har ensemblerna beviljats totalt 369 850kr, varav 357 900kr utbetalats. Differensen utgör en (1) ensembles uppkomna skuld utifrån redovisning 2024. Detta reglerades vid första utbetalning 2025.

Tillgänglighetsmedel delfinansierar kostnad för publikbussar till/från spelorter samt syntolkning av musikteater/opera-föreställningar. Det är fortsatt viktiga pengar för att fullfölja NMD:s målsättning – att nå maximalt publikantal vid varje enskild föreställning. NMD har för avsikt att göra en översyn av ersättningsnivåerna under 2026 mot bakgrund av kostnadsutvecklingen för hyra av buss.

Publikbussar & Syntolkning

	<u>Antal bussar</u>	<u>Antal resenärer</u>	<u>Syntolkning, antal</u>
Estrad Norr	19	835	
Norrlandsoperan	2	69	6
Norrdans	13	506	
Piteå Kammaropera	4	74	
<u>Summa</u>		<u>1 484</u>	<u>6</u>

Balanskravsresultat

Årets resultat enligt resultaträkning	**57,1**
Reducering av samtliga realisationsvinster	0,0

Årets resultat efter balanskravsjusteringar	**57,1**
Reservering medel till resultatutjämningsreserv	0,0
Balanskravsresultat	**57,1**

Balanskravsutredning

Balanskravresultatet bör uppgå till 0kr enligt NMD:s definition av god ekonomisk hushållning. Årets balanskravresultat uppgår till 57,1 tkr varför årets balanskravresultat uppfylls.

Väsentliga personalförhållanden

Medeltalet av anställda har under de senaste två räkenskapsåren understigit tio personer. NMD har en (1) deltidsanställd verksamhetsledare med 60% tjänstgöringsgrad.

Förväntad utveckling

Majoriteten av NMD:s finansiering utgörs av medel från kultursamverkansmodellen (KSAM); statliga medel som via myndigheten Kulturrådet tillförs våra fyra medlemsregioner. Enligt riksdags- och regeringsbeslut kompenseras inte dessa medel för löneökningar, vilket ställer krav på löpande rationaliseringar och översyn av NMD:s ekonomi. Att kommunalförbundets budget i begränsade utsträckning inkluderar kostnader som för styrelse och fullmäktige är påverkbara minskar möjligheterna att parera minskade anslag. I viss utsträckning har medlemsregionerna kompenserat neddragningar av statlig finansiering, men även det har sina begränsningar. NMD:s ekonomiska utmaning framgent blir att värna kärnverksamheten samt bibehålla verksamhetsledarens nuvarande anställningsgrad. Det senare är prioriterat för att hålla fortsatt hög kvalitet i verksamhetens alla delar.

Regerings- och riksdagsbeslutet om att inte kompensera för lönekostnadsökningar har även stöd från delar av den politiska oppositionen varför NMD inte ser någon omedelbar ljusning i händelse av ny regering efter kommande val. Regionerna i allmänhet, och NMD:s medlemsregioner i synnerhet, bär allt större andel av kostnaden i kultursamverkansmodellen, vilket inte var syftet när reformen sjösattes.

2026 hanterar NMD de resurser som står till buds via en stram budget men där kärnverksamheten i form av bidragsgivning till turnéverksamhet värnas. De kommande åren utgör upparbetat eget kapital den ekonomiska reserv som krävs visavi oförutsedda kostnader. Upphandling av revision pågår och NMD vet i dagsläget inte hur stort ekonomiskt åtagande det utgör.

NMD följer den kulturpolitiska utvecklingen och vidtar löpande åtgärder för att anpassa sig till givna ekonomiska ramar. Bättre framförhållning och finansieringsbeslut som omfattar mer än ett år i taget vore önskvärt, men det förutsätter att kommunalförbundets medlemsregioner erhåller samma ekonomiska planeringshorisont från statlig nivå.

Resultaträkning

(alla belopp i tkr)

	Not	Bokslut 2025-01-01 – 2025-12-31	Bokslut 2024-01-01 – 2024-12-31	Budget 2025-01-01 – 2025-12-31
Verksamhetens intäkter				
Regional finansiering via KSAM (kultursamverkansmodellen)	4	**11 926,8**	12 000,0	11 926,8
Summa verksamhetens intäkter		**11 926,8**	12 000,0	11 926,8
Verksamhetens kostnader	5,6,7	**-12 911,1**	-12 752,1	12 846,8
Verksamhetens nettokostnad		**-12 911,1**	-12 752,1	12 846,8
Regional Finansiering				
Regional Finansiering	8	**999,4**	920,0	920,0
Summa regional finansiering		**999,4**	920,0	920,0
Verksamhetens resultat		**15,1**	167,9	0
Avskrivningar Maskiner och inventarier	9	-5,7	-5,7	0
Resultat efter avskrivningar		**9,5**	162,2	0
Finansiella intäkter		**47,6**	82,3	0
Finansiella kostnader		**-0,0**	-0,4	0
Resultat efter finansiella poster		**57,1**	244,1	0
Årets resultat		**57,1**	244,1	0

Balansräkning

(alla belopp i tkr)

		Bokslut 2025-12-31	Bokslut 2024-12-31
TILLGÅNGAR	**Not**		
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner och inventarier	9	**6,1**	**11,8**
Summa anläggningstillgångar		**6,1**	**11,8**
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar	10	**18,1**	**36,8**
Kassa och bank	11	**1248,6**	**1194,5**
Kundfordringar		**0,0**	**0,0**
Summa omsättningstillgångar		**1266,7**	**1231,3**
SUMMA TILLGÅNGAR		**1272,8**	**1243,1**
Eget kapital, avsättningar och skulder			
EGET KAPITAL	12		
Ingående eget kapital		**1071,2**	**827,1**
Periodens resultat		**57,1**	**244,1**
Summa eget kapital		**1128,3**	**1071,2**
SKULDER			
Kortfristiga skulder	13, 14	**144,5**	**171,9**
Summa skulder		**144,5**	**171,9**
SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER		**1272,8**	**1243,1**
PANTER OCH ANSVARSFÖRBINDELSER			
Panter och därmed jämförliga säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Kassaflödesanalys
Indirekt metod (belopp i tkr)

	Not	BOKSLUT 2025-12-31	BOKSLUT 2024-12-31
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Årets resultat		57,1	244,1
Justering för ej likviditetspåverkande poster			
Avskrivningar		5,6	5,6
Medel från verksamheten före förändrat rörelsekapital			
Ökning (-) /minskning (+) av kortfristiga fordringar		18,7	8,1
Ökning (+) /minskning (-) av kortfristiga skulder		-27,3	-2947,1
		54,1	-2689,3
Kassaflöde från löpande verksamheten		54,1	-2689,3
Kassaflöde från finansieringsverksamhet		0,0	0,0
Kassaflöde från bidrag till infrastruktur		0,0	0,0
Årets kassaflöde		54,1	-2689,3
Likvida medel vid årets början		1194,5	3883,8
Likvida medel vid årets slut		1248,6	1194,5
		54,1	-2689,3

Drifts- och investeringsredovisning

Driftsredovisning
Budgeten läggs på totalnivå i enlighet med resultaträkningen.

Investeringsredovisning
Inga investeringar har gjorts.

Noter

Not 1
Redovisningsprinciper

Norrlands Nätverk för Musikteater & Dans (NMD) årsredovisning är upprättad i enlighet med Kommunal Redovisning och följer i övrigt god redovisningssed. Redovisningsprinciperna följer lagstiftning: SFS nr: 2018:597 med ändringar t.o.m. SFS 2019:986.

Förbundets intäkter redovisas till det värde kommunalförbundet fått eller kommer att få. Den del av en inkomst som inte uppfyller kriterierna för intäkt, periodiseras och redovisas som skuld i balansräkningen.

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell bedömning beräknas bli betalda.

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda nyttjandeperioden. Härvid tillämpas 5 års avskrivningstid för inventarier.

NMD har upplupna pensionspremier inkl. löneskatt på 5 891 kronor, RIPS07 tillämpas ej. I stället betalas en månatlig pensionsavgift till Collectum. I redovisade pensionsförpliktelser inkluderas särskild löneskatt.

Verksamhetsledaren har Gunnarsbyn, Bodens kommun som stationeringsort.

I verksamheten finns inga icke uppsägningsbara leasingavtal.

Årsredovisningen har upprättats enligt Lag om kommunal redovisning och rekommendationer från Rådet för kommunal redovisning.

Not 2

Turnéverksamhet 2026

Estrad Norr

DE SOM KOM ÖVER HAVEN
Libretto: Carin Pollak
Musik: Johannes Pollak
Regi: Märit Bergvall
Scenografi: Jens Gustavson
Kostym: Anna Ardelius
Mask/Peruk: Theresia Frisk
Producent: Monica Bergander
Medverkande
Sångare: Tessan-Maria Lehmussaari, Martin Lissel, Sallly Svensson, Hannah Körner.
Musiker: Mårten Landström/Stefan Vidmark, Bengt-Eric Norlén, Lovisa Wangby, Anders Hoglert, Tomas Nyqvist.
Datum/Spelorter:

3 okt – Nypremiär!	Scenkonstverkstan Östersund (offentlig föreställning)
6 – 10 okt	Scenkonstverkstan Östersund – publikbussar från hela länet (2 skolfst per dag)
13 okt	Strömsunds Folkets Hus
14 okt	Folkets Hus Vilhelmina
15 okt	Lycksele
20-21-22 okt	Sundsvalls Teater
23 okt	Parken, Kramfors
24 okt	Hullstagården, Sollefteå

Norrdans

CROWDS & POWER
Koreografi, i samarbete med dansarna - Martin Forsberg
Scenografi & kostymdesign - David Ghert
Kompositör och ljuddesign - Anna Sóley Tryggvadóttir
Ljusdesign - Mads Lindegaard
Dansare - Viktoria Andersson, Lander Casier, Fie Dam Mygind, Kaelin Isserlin, Kevin Julianto, Sierra Kellman, Théo Langohr, Sofia Larriera, Léana Licious & nio lokala deltagare per spelort.
Datum/spelorter:
14 mars premiär! Härnösands Teater
19 mars Norrlandsoperan, Umeå
23–24 mars Sundsvalls Teater
31 mars Storsjöteatern, Östersund
3 april, Medborgarhuset Lycksele
9 april, Aurora Kiruna
13 april Folkets Hus Haparanda
15 april Christinasalen, Piteå
23 april Sara Kulturhus, Skellefteå
10 maj Dansens Hus, Stockholm

STUFF IN THE PARK
Konstnärligt team:
Koreografer – Ingrid Berger Myhre (Norge), Philip Berlin (Sverige), Sigrid Stigsdatter (Danmark) och Janina Rajakangas (Finland).
Scenografi och kostym - Moa Möller
Dansare - Viktoria Andersson, Lander Casier, Fie Dam Mygind, Kaelin Isserlin, Sierra Kellman, Chang Liu, Sofia Larierra, Jonathan Starr, Kevin Julianto.
Kompositörer - Lasse Passage, Jonathan Starr, Tuuli Kyttälä och Yoann Durant.
Datum/spelorter:
28 maj HÄRNÖSAND, Murberget – nypremiär!
29 maj ÖRNSKÖLDSVIK centrum
4 juni ÖSTERSUND centrum (Scenkonstbiennalen)
5 juni ÅS, Ås trädgård
11 juni SAXNÄS, Ricklundgården
12 juni MOSKOSEL, Moskosel Creative Lab
14 juni PITEÅ, Studio Acusticum (Festspelen i Piteå)
15 juni GRANÖ, Sjungaregården
18 juni NORDMALING, Olofsfors bruk
27 juni SUNDSVALL, Nackstabadet
28 juni SUNDSVALL, Lörudden

AIR BODY SAD
Konstnärligt team:
Koreografi och ljusdesign - Malik Nashad Sharpe
Musikregi - Tabitha Thorlu-Bangura
Scenografi - Felix Villiers
Kostymdesign - Erik Annerborn
Kompositör - Luke Blair
Dansare: Viktoria Andersson, Gorik Bellemans, Ruben Brown, Silas da Silva Roller, Alvilda Faber Striim, Kaelin Isserlin, Kevin Julianto, Sierra Kellman, Sofia Larriera, Ellie Vermunt.
Datum/spelorter:

4 okt – Världspremiär!	Härnösands Teater
8 okt	Kramfors Teater
12 okt	Östersund, Storsjöteatern
16 okt	Oslo, CODA
20-21-22 okt	Köpenhamn, Dansehallarne
25 okt	Nacka, Dieselverkstan
1 nov	Piteå, Acusticum
4 nov	Umeå, Norrlandsoperan
6 nov	Skellefteå, Nordanå Teater
10 nov	Kiruna, Aurora Kulturhus
13 nov	Kalix, Folkets Hus
14 nov	Haparanda, Folkets Hus
18 nov	Luleå, Kulturens Hus
24 nov	Sundsvalls Teater

Norrlandsoperan

ÄLSKARINNORNA
Tonsättare - Jenny Wilson
Libretto - Erik Norberg efter Elfriede Jelineks roman i översättning av Aimée Delblanc
Orkestrering - Johan Siberg
Dirigent - Eduardo Strausser
Regissör - Franciska Éry
Scenograf & kostymdesigner - Basia Bińkowska
Ljusdesigner - Mathieu Cabanes
Maskdesigner - Emma Eastop
Intimitetskoordinator - Nilla Hansson
Operasångare
Paula - Alexandra Büchel
Brigitte - Linnea Andreassen
Heinz / Wolfgang - Hrólfur Sæmundsson
Erich - Per Lindström
Susi - Natalie Hernborg
Pappi / Paulafarsan - Markus Schwartz
Mammi - Susanna Levonen
Paulamorsan / Heinzsystern - Charlotte Hellekant
Musiker - Norrlandsoperans symfoniorkester
Speldatum/orter:

29 mars	Live på Bio i Sundsvall Folkets Hus, Söråker Folkets Hus, Royal Folkets Bio Luleå, Folkets Hus Gunnarsbyn, Folkets Hus Skelleftehamn (+ övriga biografer över hela landet)

LA BOHÉME (samproduktion Malmö Opera)
Tonsättare: Giacomo Puccini
Libretto: Giuseppe Giacosa och Luigi Illica
Svensk översättning: Boel Adler
Kapellmästare: Jonas Olsson
Regissör: Sara Cronberg
Nyinstudering Norrlandsoperan: Susanna Levonen
Scenografi och kostymdesign: Franciska Zahle
Koreografi: Melker Sörensen
Ljus: Jesper Berger
Video: Stefan Bexell Stanisic
Musikarrangemang: Annika Bjelk

På scenen: Clifford Lewis, Elin Eriksson, Marcus Bartoletti, Jenny Viklund, Sebastian Durán, Mårten Wåhlström och Anders Lundström.
Musiker: Jonas Olsson (piano), Bekhbat Tsagaanchuluun (cello) och Mikhail Zatin (violin).
Speldatum/orter:

25 april premiär! Lycksele	
26 april Lycksele	11–12 maj Sundsvalls Teater
29 april Haparanda Folkets Hus	14, 16–17 maj Norrlandsoperan Umeå
2–3 maj Norrbottensteatern, Luleå	20 maj Nordanåteatern, Skellefteå
6–7 maj Storsjöteatern, Östersund	22 maj Härnösands Teater
9 maj Folkan, Örnsköldsvik	27 maj Norrlandsoperan, Umeå

Piteå Kammaropera

AS ONE
Kompositör - Laura Kaminsky
Libretto - Kimberly Reed & Mark Campbell
Mezzosopran - Julia Andersson
Baryton - Sebastian Duràn
Regissör - Ditte Hammar
Scenografi & kostym - Elias Kahn
Ljusdesign - Maria Ros
Ljus/video - Johan Hebbe
Violin 1 - Filip Gloria
Violin 2 - Alva Press
Viola - Anastasia Shugaeva
Cello - Nikolay Shugaev
Översättning - Carin Bartosch Edström
Speldatum/orter:

9 okt – Premiär!	Piteå, Studio Acusticum
12 okt	Luleå, Kulturens Hus
14 okt	Umeå, Norrlandsoperan
17 okt	Härnösands Teater
20 okt	Stockholm, Hugoteatern

Not 3
Möten och sammanträden

Förbundsstyrelsen
NMD:s styrelse har under 2025 genomfört fyra protokollförda möten, allt enligt upprättad sammanträdesplan. Tre av dessa var digitala möten och ett fysiskt i Piteå den 9 oktober, i samband med Piteå Kammaroperas premiär ”As One”. Styrelsen träffade vid detta tillfälle representanter från Norrbottensmusiken, Piteå Kammaropera samt Region Norrbotten. Styrelsearbetet präglas av engagemang och effektivitet. Samtliga styrelseprotokoll finns tillgängliga via registrator hos NMD:s medlemsregioner; Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Jämtland Härjedalen samt Region Västernorrland. Protokoll delges även löpande under året till regionernas kulturchefer och ansvariga kontaktpersoner i nätverkets institutioner/ensembler.

Förbundsfullmäktigemöten
NMD:s fullmäktige har under 2025 genomfört fyra protokollförda möten; tre av dem digitalt samt ett fysiskt möte i Östersund den 5 juni. I samband med detta möte fick fullmäktiges ledamöter möjlighet att se Estrad Norrs ”Lapp-Nils” i Döda fallen, Ragunda. Det är NMD:s ambition att samtliga medlemsregioner ska besökas under en mandatperiod. Även fullmäktiges protokoll tillgängliggörs via registrator i berörda regioner samt delges kulturchefer och nätverkets institutioner.

Tjänstemannamöten
NMD:s verksamhetsledare har varje arbetsvecka kontakt med någon representant i ensemblerna/institutionerna. Det tillhör s a s arbetsvardagen. Därutöver samlas vi för nätverksträffar två gånger per år, företrädesvis på North Swedens kontor i Stockholm. Syftet är att dela information och erfarenheter med varandra och på sätt underlätta handläggning och uppföljning av erhållna bidrag samt främja samarbete inom nätverket.

NMD:s styrelseordförande och verksamhetsledare deltog vid Folk och Kultur i Eskilstuna samt Svensk Scenkonsts branschdagar i Göteborg; februari respektive maj månad 2025.

Noter till resultaträkning

(alla belopp i tkr)

		Bokslut 2025-01-01 – 2025-12-31	Bokslut 2024-01-01 – 2024-12-31
Not 4	**Verksamhetens intäkter**		
Finansiering via kultursamverkansmodellen		**11 926,8**	12 000,0
Summa verksamhetens intäkter		**11 926,8**	12 000,0
Not 5	**Verksamhetens kostnader**	**-12 911,10**	-12 752,10
Externa kostnader		**-12 911,10**	-12 752,10
- fördelning turnébidrag och tillgänglighetsmedel		**-11 957,9**	-11 877,4
- löner och sociala avgifter		**-631,5**	-598,1
- pensionskostnader		**-24,3**	-29,1
- lokalhyra		**-13,0**	-11,8
- övriga kostnader		**-284,4**	-235,7
Antal anställda under året		**1**	1
Antal anställda omräknat till heltider		0,6	0,6
Not 6	**Operationella leasingavtal**		
Framtida leasingavgifter avseende uppsägningsbara leasingavtal			
Förfaller till betalning inom ett år		**0**	0
Årets leasingkostnad uppgår till		**0**	0
Not 7	**Upplysning om kostnad för räkenskapsrevision**		
Total kostnad för räkenskapsrevision		**90**	90
Varav kostnad för sakkunnigas granskning		**90**	90

Kostnaderna för räkenskapsrevision avser kostnader
för granskning av bokföring, delårsrapport, årsredovisning för 2025.

Not 8	**Regional Finansiering**		
- Region Norrbotten		**230,0**	230,0
- Region Västerbotten		**230,0**	230,0
- Region Västernorrland		**309,4**	230,0
- Region Jämtland Härjedalen		**230,0**	230,0
Summa Regional Finansiering		**999,4**	920,0

Noter till balansräkning
(alla belopp i tkr)

		Bokslut 2025-12-31	Bokslut 2024-12-31
Not 9	Maskiner och inventarier		
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**28,2**	28,2
	- ingående anskaffningsvärde	**28,2**	28,2
	-Utrangering/försäljning	**0**	-0
	- årets anskaffning	**0**	0
	Utgående ackumulerade avskrivningar	**-22,1**	-16,5
	- ingående avskrivning	**-16,5**	-10,8
	-återförd avskrivning avs utrangering/försäljning	**0,0**	0
	- årets avskrivning	**-5,6**	-5,7
	Inventarier under ett halvt basbelopp aktiveras ej		
Not 10	Kortfristiga fordringar - externa	**18,1**	36,8
	- kundfordringar	**0,0**	0,0
	- förutbetalda kostnader/upplupna intäkter	**0,0**	0,0
	- övrigt	**18,1**	36,8
Not 11	Kassa, bank	**1248,6**	1194,5
Not 12	Eget kapital	**1128,3**	1071,2
	- ingående eget kapital	**1071,2**	827,1
	- periodens resultat	**57,1**	244,1
Not 13	Kortfristiga skulder	**144,5**	171,9
	- leverantörsskulder	**2,1**	4,4
	- upplupna kostnader	**104,1**	114,2
	- förutbetalda intäkter	**0,0**	0,0
	-skatteskulder	**0,0**	0,0
	- övrigt	**38,3**	53,3

Noter till balansräkning forts.
(alla belopp i tkr)

	Bokslut 2025-12-31	Bokslut 2024-12-31
Not 14		
Förutbetalda intäkter som regleras över flera år		
-statliga förstärkningsmedel, ingående värde	**0,0**	0,0
-nya statliga förstärkningsmedel under året	**0,0**	0,0
-resultatförda statliga förstärkningsmedel	**0,0**	0,0
-summa förutbetalda statliga förstärkningsmedel	**0,0**	0,0
-återstående antal år	**0,0**	0,0

Styrelsens underskrift
Digital signering via Scrive

Förbundsstyrelsen för kommunalförbundet Norrlands nätverk för Musikteater & Dans

Kent Ögren
Ordförande

Anette Lövgren
Vice ordförande, Västernorrland

Malin Malm
Ledamot, Västerbotten

Jeanette Wäppling
Ledamot, Norrbotten

Robert Uitto
Ledamot, Jämtland Härjedalen